



# Journal of Feelsynapsis

numero especial

ENTREVISTA A LOS  
GANADORES DEL I CERTAMEN  
DE MICRORRELATOS CIENTÍFICOS  
FEELSYNAPSIS 5'-3'

The logo consists of a stylized lowercase 'f' in black and a red vertical bar with a white curve on its left side, resembling a musical staff or a stylized letter 'J'.

# Journal of Feelsynapsis

- NOTA DE LOS EDITORES -

Journal of Feelsynapsis es una revista en soporte digital que nace con el objetivo principal de aglutinar información de carácter científico para su posterior divulgación. El espectro de la información susceptible de ser publicada en esta revista va desde entrevistas, artículos de opinión, artículos científicos, catálogos florísticos, fotografías, posts, así como cualquier otra información de carácter científico, tecnológico, innovador, etc., que posea un valor divulgativo y educativo.

Nuestra intención se centra en la simple y mera divulgación científica para ayudar a la popularización y socialización de la ciencia, de manera que no haya que ser un experto en ninguna materia en particular para comprender el trabajo que los científicos realizamos.

La frecuencia de publicación de la revista dependerá del material aportado por los colaboradores de Feelsynapsis, sin tener, en principio, un periodo de publicación establecido. A la hora de publicar un trabajo se respetará la lengua en el que esté elaborado.

Debido al carácter público y gratuito de esta publicación se permitirá -y agradecerá- la colaboración de todo aquel que esté interesado en la divulgación y educación científica.

Esperamos que Journal of Feelsynapsis satisfaga las expectativas de quienes aman la ciencia y les apasiona divulgar conocimientos y aprender.

Gracias a todos los que tenéis este texto en las pantallas de vuestros ordenadores, pues con ello, contribuís un poquito más a darle sentido a nuestra pasión: la ciencia.

El Equipo de Feelsynapsis

# UN INSTANTE

(PRIMER PREMIO)

CERTAMEN de MICRORRELATOS CIENTÍFICOS FEELSYNAPSIS 5'-3'

AUTOR: Pablo Carreira López  
LUGAR DE NACIMIENTO: Lugo  
FORMACIÓN: Ingeniería Industrial

“Miró la ecuación. De repente el corazón se le aceleró y las pupilas se le dilataron ligeramente. Sí, ahí estaba la solución, después de tanto tiempo buscándola, al fin la había encontrado. Habían sido muchos los días que había pensado en ella, de forma obsesiva, no sólo en su trabajo allí, en su pequeño despacho, sino entretrejida con los quehaceres diarios y las tareas rutinarias de la vida. Siempre las mismas cifras, los mismos símbolos, tan familiares después de tantos años de trabajo pero aún misteriosos, casi mágicos. Cómo le gustaba este momento. Súbitamente se le apareció el segundo operador, centelleando en su mente, como la imagen de un hierro incandescente, marcándolo a fuego, hiriéndolo. Se había equivocado. Cerró los ojos, respiró profundamente y, una vez más, miró la ecuación”

¿CUAL ES TU RELACIÓN ACTUAL CON LA CIENCIA?

Soy ingeniero, así que dado mi titulación y profesión técnica la ciencia es muy próxima. Además soy aficionado a la lectura científica más en concreto a la física teórica y a las matemáticas.

¿CUANDO SUPISTE QUE QUERÍAS DEDICARTE A LA INVESTIGACIÓN?

Siempre me han gustado las ciencias, desde pequeño y eso ya orientó mi carrera profesional.

¿DE DÓNDE TE VIENE LA AFICCIÓN POR LA LITERATURA?

También desde niño. Comencé leyendo tebeos y pasé a los libros de forma muy natural. Me gusta mucho leer, sobre todo novela.



“Tenemos que decidir a dónde queremos ir, a ser un país de producción barata o un país puntero en investigación”

¿QUÉ CAMBIARÍAS SOBRE LA FORMA DE INVESTIGAR EN ESPAÑA?

Premiaría más los resultados fomentando la sana competencia y dando un papel importante a la Universidad.

¿A qué científico admiras?

Podría decir muchos, pero diré Albert Einstein porque aparte de su enorme contribución a la ciencia hizo una labor de divulgación muy interesante.

¿Cómo ves la Ciencia en España? ¿Hacia dónde crees que se dirige?

Es importante dedicarle recursos a la investigación científica y al desarrollo tecnológico para poder cambiar el modelo productivo español. Tenemos que decidir a dónde queremos ir, a ser un país de producción barata o un país puntero en investigación. La decisión parece sencilla pero requiere un sacrificio que no sé si la sociedad está dispuesta a tomar.

... en pocas palabras...

¿Café o Té? Café Un autor de novela... Julio Verne Una novela... Viaje al centro de la tierra ¿Comedia o drama? Comedia Una película... El señor de los anillos Una canción... Stairway to heaven ¿Invierno o verano? Ambos ¿Cerveza o tinto de verano? Cerveza Un sitio para perderte... Galicia La ciencia es... esfuerzo Sólo abandonaría la Ciencia por... nada La literatura es... el mayor de los placeres La tesis doctoral es... s/c Una virtud... orden La vida es... alegría Estoy deseando... contar a mis amigos mi experiencia en este concurso Los amigos son... escasos y pasan a formar parte de la familia Un defectillo... la impaciencia La familia es... la raíz, lo fundamental de la vida Un consejo para quien quiera dedicarse a la ciencia... hay que disfrutar de las partes buenas y aprender de las malas.

“Premiaría más los resultados ... dando un papel importante a la Universidad”

# SIN TI

(SEGUNDO PREMIO)

CERTAMEN de MICRORRELATOS CIENTÍFICOS FEELSYNAPSIS 5'-3'

AUTOR: Andrea Guiu Lajusticia  
LUGAR DE NACIMIENTO: Getafe (Madrid)  
FORMACIÓN: Biotecnología

“ Mis lágrimas caen, con una densidad muy superior a la esperada. Parecen bloques de hormigón que al llegar al suelo, generan el Big Bang de mi vida, esta vez sin ti. Quise ser única. Como un número primo, como el Boson de Higgs. Quería ser el electrón de hidrógeno que te orbitase. La molécula de acetilcolina que tantas veces erizó el vello de tu espalda cuando yo te tocaba. Y nada. Solo conseguí ser un bulto, tal vez un melanoma, que habitó tu garganta de forma temporal. No llegué jamás a metastatizar tu corazón. Silencio. De repente, una explosión. De vuelta al Proterozoico, 2500 millones de años atrás, al principio del todo. Me he vuelto procariota, unicelular, sin posibilidad de querer ni ser querida. Sin posibilidad de sufrir. Sin ti. ”



¿CUAL ES TU RELACIÓN ACTUAL CON LA CIENCIA?

Estudié ciencias y trabajé en un laboratorio, pero al final me di cuenta de que lo que me gustaba era escribir sobre ciencia, así que ahora mismo me dedico al periodismo científico.

¿Cuándo supiste que querías dedicarte a la investigación?

Pues no lo sé... Tal vez cuando empecé química

en el instituto. Mi relación con la ciencia ha ido evolucionando poco a poco. Digamos que no fue un amor a primera vista; fue más bien un amor a base de conocernos. Como si te enamoraras de tu mejor amigo. Algo así.

¿A QUÉ CIENTÍFICO ADMIRAS? La verdad es que admiro a los científicos, en plural. Creo que su labor debería estar más reconocida en la sociedad para que entendiéramos, por ejemplo, por qué es necesaria una inversión en I+D+i.

“No sabemos casi nada. No tengas miedo a preguntarte cosas, por más absurdas que te parezcan.”

¿DE DÓNDE TE VIENE LA AFICCIÓN POR LA LITERATURA?

Mi interés por manchar hojas viene casi desde que tengo memoria. Desde que descubrí que en el universo de la literatura podía existir todo lo que quisiera.

¿Qué cambiarías sobre la forma de investigar en España?

Yo creo que se debería intentar más.

¿CÓMO VES LA CIENCIA EN ESPAÑA? ¿HACIA DÓNDE CREE QUE SE DIRIGE?

Los amigos que tengo que están investigando son becarios (precarios) y su opinión es que cobran menos cuanto más formados están. Piensan en irse a Estados Unidos donde sí se reconoce su trabajo (económicamente hablando). Supongo que se tendría que empezar a ver a los científicos como diamantes en bruto, cuevas de las que pueden surgir ideas maravillosas para futuras investigaciones. Y, por supuesto, debe pagarse adecuadamente y evitar el elitismo al que tendemos en este país, en el que los investigadores que más artículos tienen publicados representan una fracción muy pequeña en comparación al total de los científicos que existen.

... en pocas palabras...

¿Café o Té? Café. Un autor de novela... Maruja Torres. Me gusta la facilidad con la que explica aquello que todos hemos pensado alguna vez. Una novela... Brumstein/Machine. ¿Comedia o drama? Drama, soy llorona. Una película... Los amantes del círculo polar. Una canción... Your lover is death, de Stars. ¿Invierno o verano? En Madrid, invierno. En cualquier otro lado, verano. ¿Cerveza o tinto de verano? Cerveza. Un sitio para perderte... aún no lo encontré. La ciencia es... el trasfondo de todo. Sólo abandonaría la Ciencia por... otra cosa que consiguiera sorprenderme cada día (si es que tal cosa existe). La literatura es... la evasión o la cruda realidad. Depende. La tesis doctoral es... no lo sé. Una virtud... paciencia. La vida es... un espacio que transcurre entre sueños. Estoy deseando... que pase el verano. Los amigos son... aquellos que aunque haga un año que no ves, no lo parece. Un defectillo... me ahogo en un vaso de agua. La familia es... imprescindible. Un consejo para quien quiera dedicarse a la ciencia... No sabemos casi nada. No tengas miedo a preguntarte cosas, por más absurdas que te parezcan.

# (SIN TÍTULO)

## (TERCER PREMIO)

CERTAMEN de MICRORRELATOS CIENTÍFICOS FEELSYNAPSIS 5'-3'

AUTOR: Joaquín Navajas Acedo  
LUGAR DE RESIDENCIA: Fuenlabrada (Madrid)  
FORMACIÓN: Biología

“ Aquel día no iba a salir de casa. No tenía nada que hacer y mi vida, por lo general, no era demasiado interesante. Me disponía a echar una cabezadita cuando, súbitamente, me vi arrastrado por una corriente de aire. Sin perder la calma, intenté orientarme en medio de la vorágine en la que me hallaba. Entré por una ventana del Instituto Saint Nosequé, y fui a parar a un recipiente. Me encontré desorientado, pero no se estaba tan mal, así que me acomodé y dejé pasar el tiempo. No sé quién era aquel tipo que me miraba por encima de sus gafas y su barba, ni por qué despertaba tanto interés en él, pero parecía que le había caído en gracia. Total, yo solo soy una espora, pero acabé ayudando a los demás. ti.”

¿CUAL ES TU RELACIÓN ACTUAL CON LA CIENCIA? Soy estudiante de último curso de la Licenciatura de Biología en la UAM, y estoy empezando mi Proyecto de Fin de Carrera en el Grupo de Neurobiología del Desarrollo en el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo, bajo la tutela de Fernando de Castro.

¿CUANDO SUPISTE QUE QUERÍAS DEDICARTE A LA INVESTIGACIÓN? Desde pequeño siempre he sabido que quería investigar. Mi padre se dedica

a enseñarnos a mi hermano y a mí gotas de agua recogidas de charcos a través del microscopio, y nos animaba a querer saber y a preguntar.

¿DE DÓNDE TE VIENE LA AFICIÓN POR LA LITERATURA?

Ya no recuerdo cuándo empecé a leer, pero mis padres dicen que aprendí solo. Siempre me ha gustado muchísimo leer, me sirve como inspiración y evasión, y nada mejor que los libros para viajar a mundos extraños o enterarse de ciertos temas, además de servir como 'gimnasia cerebral'.

¿QUÉ CAMBIARÍAS SOBRE LA FORMA DE INVESTIGAR EN ESPAÑA?

La verdad es que estoy empezando en el mundo de la Investigación, pero me da la sensación de que hay que potenciar la transferencia entre Investigación Básica y las Patentes, además de ayudar a los grupos pequeños y nuevos a asentarse y darles la oportunidad de hacerse un hueco.

¿A QUÉ CIENTÍFICO ADMIRAS? Si tuviera que decidirme por alguien, yo diría Sir Alexander Fleming. A parte de que fue un científico 'como la copa de un pino', admiro su capacidad de sorprenderse por las cosas (De hecho, gracias a ello tenemos hoy día la Penicilina), y por qué no decirlo, su vena más creativa (si no recuerdo mal, se dedicaba a pintar cuadros con bacterias). Un buen investigador debe ser curioso y debe ser capaz de hacerse las preguntas adecuadas, como hizo Fleming.

...la Ciencia en España tiene tres salidas: por tierra, por mar o por aire', y la verdad es que es una triste realidad."

¿CÓMO VES LA CIENCIA EN ESPAÑA? ¿HACIA DÓNDE CREES QUE SE DIRIGE? Desde hace algún tiempo se viene escuchando la frase de que 'la Ciencia en España tiene tres salidas: por tierra, por mar o por aire', y la verdad es que es una triste realidad. He hablado con todo tipo de investigadores y todos dicen lo mismo: 'La cosa está muy mal'. Grupos consolidados sin financiación, recortes en Becas, etc. que llevan inexorablemente a un deterioro en la calidad investigadora, y parece que esto no va a cambiar a corto plazo. Tras aprobarse la denominada 'Ley de Ciencia' parece que algo podría mejorar, pero soy de los escépticos que opinan que las cosas en este país, en temas de Ciencia, siguen haciéndose mal y deprisa, y siguen sin asociarse Ciencia y Productividad, cuando otros países dedican gran parte de su PIB a temas de I+D porque consideran que la Investigación Básica puede, a medio o largo plazo, producir puestos de trabajo y dinero. Aun con todo esto, hay buenos grupos de investigación (grandes o pequeños) y se publican cosas muy buenas, así que siempre hay que mantener encendida la llama de la esperanza.

... en pocas palabras...

¿Café o Té? Café (solo y largo) Un autor de novela... Terry Pratchett Una novela... Frankenstein ¿Comedia o drama? Como dice Woody Allen, 'siempre hay drama en la comedia, y comedia en el drama', pero me decanto por la Comedia Una película... 'Shine' de Scott Hicks Una canción... 'Folsom Prison Blues' de Johnny Cash ¿Invierno o verano? Invierno ¿Cerveza o tinto de verano? Cerveza Un sitio para perderse... Oxford La ciencia es... Principio y Fin Sólo abandonaría la Ciencia por... Un viaje espiritual, a lo Brad Pitt La literatura es... Imprescindible La tesis doctoral es... Un 'infierno-no'! Una virtud... Curiosidad La vida es... 42 Estoy deseando... Empezar a cacharrear en mi Proyecto Los amigos son... Uno de los pilares básicos de las personas Un defectillo... Me muerdo las uñas La familia es... ¡Una de las pocas cosas que es para toda la vida Un consejo para quien quiera dedicarse a la ciencia... Cuando entres en un callejón sin salida, sal por donde has entrado



Journal of Feelsynapsis

Published by

[www.feelsynapsis.com](http://www.feelsynapsis.com)

*f*  FEELSYNAPSIS

Si quieres colaborar en Journal of Feelsynapsis mándanos tus sugerencias a [info@feelsynapsis.com](mailto:info@feelsynapsis.com)